FLASH

BEDIENUNGSANLEITUNG

Beispiel eines Flash/A mit integriertem 16 UHF Frequenzmodul, RP-6016 Funksender und CD-Player.

Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANKREICH

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

ÜBERSICHT

EINLEITUNG Seite 3

NÜTZLICHE HINWEISE Seite 3

AUFBAU UND POSITIONIERUNG Seite 4

BASISAUSSTATTUNG FLASH/A Seite 5

- LAUTSPRECHER **Seite 5**
- MIKROFON **Seite 5**
- ELEKTRONISCHER TEIL **Seite 5**

MIC/Line Eingänge Seite 5

3-fach Klangregelung Seite 5

Line Ausgang Seite 5

Akku Seite 5

LED- Anzeige Seite 6

OPTIONEN FLASH und FLASH/A Seite 6

- Lampe und Schutzhülle Seite 6

OPTIONEN FLASH/A Seite 6

- FUNKEMPFÄNGER SDR-6216M **Seite 6**
- HANDSENDER SQ-5016 **Seite 7**
- TASCHENSENDER SM-5016 **Seite 8**
- LADEGERÄT HC-37 and HC-30 **Seite 8**
- FUNKSENDER RP-6016M **Seite 10**
- ABSPIELGERÄTE **Seite 11**

CD-456 Seite 11

EM010PR Seite 14

EM020R Seite 17

TECHNISCHE DATEN Seite 21

EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie FLASH gewählt haben. Bitte lesen Sie sich vor Inbetriebnahme die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch und bewahren Sie diese auf.

FLASH ist ein einfach zusammenklappbares und transportables Rednerpult, welches nicht verstärkt ist und ohne Lautsprecher, Mikrofon und Bedienelementen geliefert wird.

FLASH/A ist ein einfach zusammenklappbares und transportables Rednerpult, welches verstärkt (70 W) ist und mit verschiedenen Einschüben (Funkempfänger, Funksender, USB-/SD-Card Player usw.) ausgestattet werden kann.

NÜTZLICHE HINWEISE

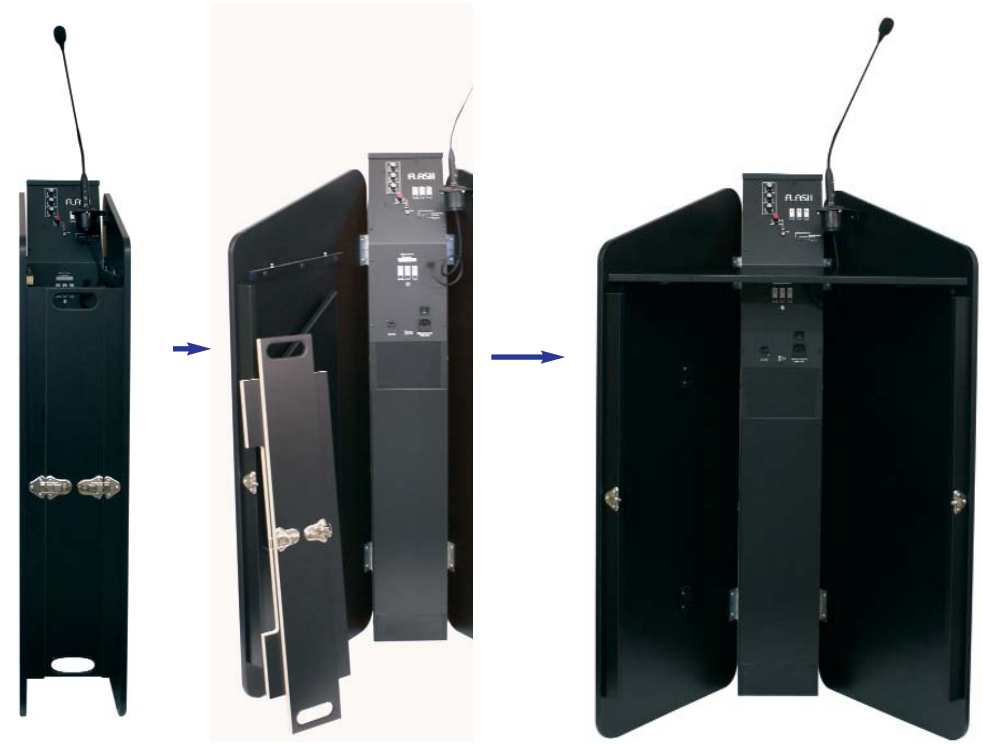
- ✓ Laden Sie das Gerät vor der ersten Benutzung vollständig auf, sofern es mit einem Akku ausgestattet ist.
- ✓ Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Nässe, Staub, Vibrationen, Öfen, Heizungen, langer intensiver Sonneneinstrahlung oder in extrem niedrigen Temperaturen.
- ✓ Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass eine ausreichende Be- und Entlüftung gewährleistet ist.
- ✓ Achten Sie darauf, dass das Gerät keinen Erschütterungen ausgesetzt ist oder zu Boden fällt. Erschütterungen können die Leistungsfähigkeit des Gerätes erheblich beeinflussen.
- ✓ Transportieren Sie das Gerät mit Vorsicht.
- ✓ Denken Sie immer daran, alle Lautstärkeregler zurückzudrehen bevor Sie das Gerät abschalten.
- ✓ Gehen Sie vorsichtig mit den Funktionstasten um.
- ✓ Reinigen und warten Sie das Gerät regelmäßig.
- ✓ Bewahren Sie die Verpackung der Geräte auf, damit Sie sie im Schadensfall, originalverpackt verschicken können. Transportschäden können somit minimiert werden.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Hinweise in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

Das Symbol mit Blitz und Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf eine unisolierte "gefährliche Spannung" im Geräteinnern aufmerksam machen, die ausreichend groß ist, Personen durch elektrischen Stromschlag zu verletzen. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, entfernen Sie niemals die Abdeckung. Reperaturen dürfen nur von einem qualifizierten Servicepersonal durchgeführt werden.

AUFBAU UND POSITIONIERUNG

1. Öffnen Sie die Verschlüsse, entfernen Sie die Frontplatte und öffnen Sie beide Flügel.
2. Entfernen Sie die Platte, die sich auf der linken inneren Seite des Rednerpultes befindet.
4. Befestigen Sie diese durch leichten Druck an ihrem vorhergesehen Platz in der Mitte des Rednerpultes.
5. Ihr Flash ist nun einsatzbereit.



BASIS-AUSSTATTUNG FLASH verstärkt

Die Basisaustattung eines FLASH/A(70 W RMS) besteht aus 2 Lautsprechern,1 Mikrofon (GM-302) und aus den Bedienelementen: MIC/Line Eingänge, 3-Fach Klangregelung, Line Ausgang, Akku und LED-Anzeige.

MIC/Line Eingänge

Die Eingänge bestehen aus einem symmetrischen Mikrofoneingang, 3-pol XLR Buchse + Phatomspeisung , als auch aus einem asymmetrischen Line Eingang RCA. Der Eingang wird automatisch ausgewählt. Mit Hilfe eines Drehkopfs kann die Lautstärke geregelt werden. Es ist möglich beide Eingänge gleichzeitig zu verwenden.

HINWEIS: Einstellung des Mikrofons

Es wird empfohlen, das Mikrofon abzudrehen während die Lautstärke geregelt wird und erst bei ausreichendem Abstand zu Flash das Mikrofon aufzudrehen.

3-fach Klangregelung

FLASH/A ist mit einer 3-fach Klangregelung ausgestattet:
Bass: 100 Hz, +/- 12 dB
Mitte: Die Klangregelung Mitte ermöglicht bei den Mikrofoneingängen die Stimme in den Vordergrund zu heben. Drehen Sie bitte den Drehsteller “Mitte” nicht zu weit auf.
Höhen: 10000 Hz, +/- 12dB

Line Ausgang

FLASH/A besteht aus einem Line Ausgang XLR. Er ermöglicht den Anschluss eines externen Lautsprechers, um die Beschallungsfläche zu erweitern. Der Line Ausgang wird dabei mit dem Line Eingang des entsprechenden Lautsprechers verbunden.

Akku

FLASH/A ist mit einer 9Ah / 12V Bleiakku ausgestattet, der auf eine lange Lebensdauer ausgerichtet ist. FLASH/A kann uneingeschränkt am Netzstrom und mittels Akku bis zu 9 Stunden autonom betrieben werden.

HINWEIS: AUFLADEN DES AKKUS

Sollte die Anlage über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden, stellen Sie sicher, dass der Akku vollständig aufgeladen ist. Es wird weiters empfohlen, das Gerät während dem Aufladen abzudrehen, um eine vollständige Aufladung gewähren zu können.

LED-Anzeige

✓ **LED-Anzeige "ON":**
- Der Apparat steht unter Strom und ist betriebsbereit.
- Der Akku ist aufgeladen.

✓ **LED-Anzeige "UNLOADED BATTERY":**
Der Akku muss aufgeladen werden. Sie haben noch 5 bis 20 Minuten Zeit, je nach Optionen. Reicht diese Zeit nicht aus, so sollten Sie auf eine externe Stromversorgung umschalten. Am Netz kann das Gerät uneingeschränkt weiter eingesetzt werden. Der Akku lädt sich während des Betriebes auf.

✓ **LED-Anzeige "CHARGER":**
- Der Apparat steht unter Strom.
- Das integrierte Ladegerät setzt den Akku unter Spannung: Maximal +/- 13 Volt (unabhängig vom Ladestatus des Akkus).

OPTIONEN FÜR FLASH UND FLASH/A

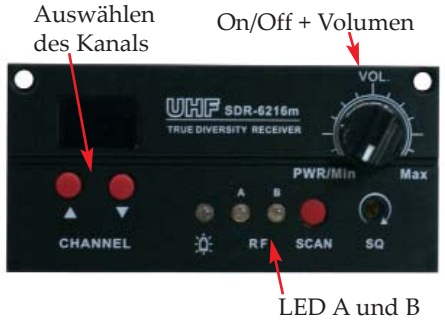
Die Rednerpulte Flash und Flash/A können mit einer Lampe Littlelite (Schwanenhals 30 cm) ausgestattet werden. Es hat 4 Leds und strahlt weißes Licht aus. Ein Drei-Wege Drehschalter ermöglicht es dem Benutzer, zwischen 50% und 100% Leuchtkraft auszuwählen als auch die Lampe ein- und auszuschalten.

Schutzhülle für Flash

OPTIONEN FÜR FLASH/A

FUNKEMPFÄNGER SDR-6216M

FLASH/A kann mit 1 Drahtlosmikrofon ausgestattet werden. Das Funkempfängermodul ist im unteren Bereich des Flash eingebaut.



Technische Eigenschaften
16 Frequenzen UHF Funkempfänger, Vielfachfrequenz, True Diversity, Pilotton integriert.

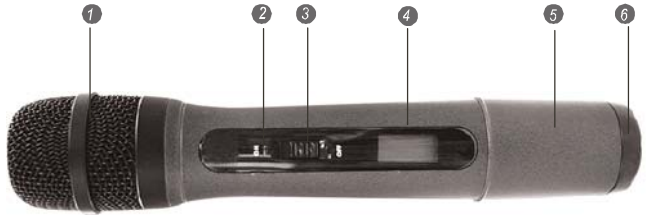
✓ **Einschalten des Funkempfängers:**
Drehregler des Volumen, auf der rechten Seite, ist Ein-/Ausschalter und gleichzeitig Lautstärkeregler für Funkempfänger.

✓ **Einschalten des Handsenders/Taschensenders:**
LED A und B leuchten auf, wenn UHF Link zwischen Empfänger und Sender funktioniert. Mit Hilfe des Schalters auf der linken Seite kann der Kanal ausgewählt oder gewechselt werden.

HANDSENDER SQ-5016 (UHF)

Der Handsender ist mit 16 Frequenzen ausgestattet.

1. Kapselmikrofon
2. Batterieanzeige
3. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
4. LCD-Anzeige
5. Gehäuse
6. Batteriefachdeckel
7. Lock/Unlock (verriegeln, entriegeln)
8. Menü (Set)
9. Einstellregler: UP
10. Einstellregler: DOWN
11. Ladestecker (Charging Port)
12. Modellbezeichnung



Einstellen des Handsenders

Drücken Sie 2 Sekunden lang auf “SET”, um in das Menü “SETTING” (Einstellungen) zu gelangen.

1. Auswählen des Kanals
   Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie erneut die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.
2. Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Sens Set" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN steigern oder mindern Sie die Empfindlichkeit des Senders. Niveau: 1 - 4 (höchste Empfindlichkeit). Das Niveau 1 wird für den Gesang verwendet, hingegen Niveau 4 wird für das Sprechen und bei Einsatz eines Mikrofonstativs empfohlen.
3. Auswählen der Batterie
   Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Sobald Sie sich für eine Batterie entschieden haben, wird diese automatisch abgespeichert und gesichert.

Einlegen der Batterien
Es werden für die Mikrofone 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegen dem Uhrzeigersinn auf und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. RICHTIGE POLUNG BEACHTEN!

TASCHENSENDER SM-5016 (UHF)

1. Antenne
2. Batterieanzeige
3. Stummschaltfunktion
4. Mini-XLR Verbindungskabel
5. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
6. LCD-Anzeige
7. Ladestecker (Charging Port)
8. Knopf um das Batteriegehäuse zu öffnen
9. Ladeanschluss
10. Ansteckmikrofon
11. Mikrofonklammer

12. Menü (Set)
13. Einstellregler: UP
14. Einstellregler: DOWN
15. MT (Lo-Z Impedanz)
16. GT (Hi-Z Impedanz)

Einstellen des Taschensenders

Drücken Sie 2 Sekunden lang auf “SET”, um in das Menü “SETTING” (Einstellungen) zu gelangen.

1. Auswählen des Kanals
   Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.

2. MT & GT Einstellungen
   Die Schalter für eine hohe (Hi-Z) oder eine niedrige (Lo-Z) Impedanz sind im Sender eingebaut. Sie ermöglichen es Mikrofone mit verschiedenen Ausgangslevel zu verwenden. Um die niedrige Impedanz (Lo-Z) zu verändern, drehen Sie den "MT" Regler. Um die hohe Impedanz (Hi-Z) zu verändern, drehen Sie den "GT" Regler.

3. Auswählen der Batterie
   Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Drücken Sie auf SET für etwa 2 Sekunden und Ihre Auswahl wird automatisch abgespeichert und gesichert.

Einlegen der Batterien

Es werden für den Taschensender 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Um das Batteriegehäuse zu öffnen, üben Sie leichten Druck auf beiden Seiten des Batteriegehäuses aus und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. BEACHTEN SIE DIE RICHTIGE POLUNG!

HINWEIS: BATTERIE

Um wiederaufladbare Batterien einsetzen zu können, sollte immer NiMH und niemals AKLN ausgewählt werden. Eine falsche Auswahl der Batterie kann zu Fehlfunktionen des Mikrofons führen. Ebenso sollten Sie sich über den Ladestatus des Sender-Akkus vergewissern. Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrofon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrofon beschädigen. Stellen Sie weiters vor der Inbetriebnahme fest, dass Funkempfänger und Sender auf dieselbe Frequenz eingestellt sind (gleicher Kanal).

Aufladegeräte HC-30 und HC-37

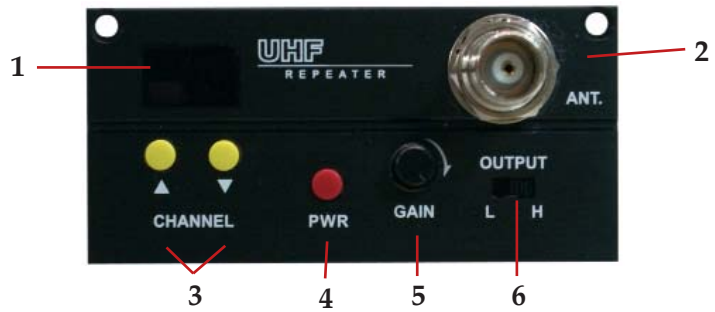
Der Handsender SQ-5016 kann mit dem Aufladegerät HC-30 wiederaufgeladen werden. Das Aufladegerät HC-37 ist für den Taschensender SM-5016. Vergewissern Sie sich vor dem Aufladen, dass es sich bei den Batterien um wiederaufladbare Batterien handelt.

FUNKSENDER RP-6016M

Technische Eigenschaften des Funksenders RP-6016M

16 Frequenzen UHF Funksender, Vielfachfrequenz, True Diversity, Pilotton integriert.

1. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
2. Antennenbuchse (TNC Typ)
3. Auswahl des Kanals (Channel)
5. Lautstärekregelung: Im Drehzeigersinn verstärkt sich die Empfindlichkeit und gegen den Uhrzeigersinn sinkt sie.
6. Schalter für die Ausgangsleistung: L steht für das Wort "LOW", welches eine schwache Ausgangsleistung bedeutet. H steht für das Wort "HIGH", welches eine hohe Ausgangsleistung bedeutet. Eine niedrige Ausgangsleistung (LOW) verringert die RF Distanzübertragung während hohe Ausgangsleistung (HIGH) die RF Distanzübertragung vergrößert.



Der Funksender RP-6016M erlaubt es das Rednerpult FLASH mit anderen aktiven Lautsprechern (Nomade UHF, Premio UHF,...) oder einer bereits existierenden Beschallungsanlage, mit integriertem UHF Empfänger (SDR1816SC), zu verbinden.

Beschallungssystem
Nomade UHF

Beschallungssystem
Premio UHF

UHF Empfänger
SDR1816SC

ABSPIELGERÄTE

FLASH kann mit 1 Spieler ausgestattet werden. Zur Auswahl stehen ein CD/USB-Player (Artikelbez. CD-456), ein Digital-Player (Artikelbez. EM010PR) oder einem Digital-Rekorder (Artikelbez. EM020R), der unterhalb LED-Anzeige eingebaut wird.

CD-456

Der CD/USB Player "CD-456" ist mit einem CD-Player als auch mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet. Neben der Audio-CD kann das Abspielgerät auch CD-Daten und Speicherstick-Daten wiedergeben, die im MP3-Format gespeichert sind. Das Gerät verfügt über eine Anti-Schockfunktion und Pitchregelung.

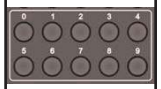
Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP/ EJECT	Anhalten der Musik. Auswurf bzw. Einzug der CD		
Speed Pitch-regelung	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
ESP	Erschütterungsschutz. Er hält für ca. 40 Sekunden.		
UP/CUE Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/ REV Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
FOLDER Skip	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der nächste Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
FODER Skip	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der vorangehende Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: **repeat all random → repeat track → play all → repeat all ← random repeat ←**		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	**Stummschaltfunktion**: die Wiedergabe wird stummgeschalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
CD	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste “CD” wird der Modus CD-MP ausgewählt.		
USB	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste “USB” wird der Modus USB ausegwählt.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner angewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

EM010PR

Der USB MMC Card Player "EM010PR" ist mit einer USB-Schnittstelle und einer MMC Card Schnittstelle ausgestattet. Er verfügt weiters über eine Pitchregelung.

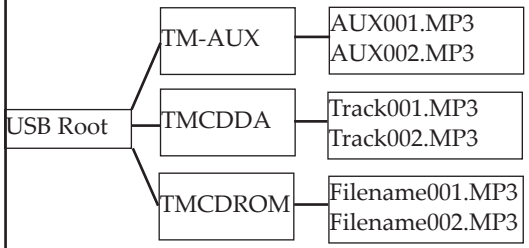
Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP USB/Card (FUNC)	Anhalten der Musik. Erlaubt es den Modus zu ändern.		
Pitch Control	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
UP/CUE Titel-sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/REV Titel-sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
PRE-UP FOL-DER>>	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der nächste Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:**Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		

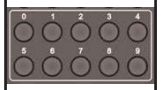
Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
PRE-DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der vorangehende Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:**Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: **Repeat 1 track**: Ständige Wiederholung des aktuellen Titels. **Repeat 1 file:** Ständige Wiederholung des aktuellen Ordners **Repeat all track**: Widerholung aller Titel. **Repeat off → repeat 1 track → repeat 1 file →** **← repeat all track ←**		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	**Stummschaltfunktion**: die Wiedergabe wird stummgeschalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	**Titelanspielfunktion**: Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden angespielt.		
RAN-DOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

EM020R

Der digitale Rekorder "EM020R" ist mit einer USB und SD MMC Card-Schnittstelle ausgestattet. Es besteht die Möglichkeit Musik abzuspielen als auch Musik,... aufzunehmen.

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/ PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP	Anhalten der Musik		
FUNC	Erlaubt es den Modus zu ändern. → USB → CARD → AUX ↩		
UP/CUE Titel-sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/ REV Titel-sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. **Im Play-Modus:** Der angewählte Titel beginnt automatisch. **Im Stopp-Modus/Pause-Modus:** Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. **Im Programm-Modus:** Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
DELETE Löschen	Im USB-Modus **USB**, drücken Sie die Tasten "DEL" und "Next" oder "Back", um den entsprechenden Ordner auszuwählen. Um den entsprechenden Titel auszuwählen, drücken Sie erneut für einige Sekunden auf die Taste "Next" oder "Back". Um das Löschen zu bestätigen, muss erneut die Taste "DEL" gedrückt werden.		

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
REC Aufnahme modus	Durch kurzes Drücken der Funktionstaste kann der entsprechende Signaleingang gewählt werden: MP3, SD MMC Karte oder AUX (externe Audiosignale). Durch längeres Drücken kann die Aufnahmequalität ausgewählt werden: **MID→HIGH→LOW→MID** **MID** (128Kbps = mittlere Qualitätsstufe), **LOW** (64Kbps = niedrigste Qualitätsstufe), **HIGH** (256Kbps = höchste Qualitätsstufe) Verwenden Sie MP3 als auch SD MMC Karte gleichzeitig, so legen Sie durch Drücken der Taste "Next" oder "Back" den entsprechenden Speicherort fest: **USB** oder **CARD**. Drücken Sie die Taste "REC", um die Aufzeichnung zu starten. Das Display zeigt **REC WAIT**, dann **REC AUX** Beenden Sie die Aufnahme mit der Stopp-Taste. Der Display zeigt **REC OK** **HINWEIS : Speicherplatz** Die Aufzeichnung funktioniert nicht, wenn Sie zu wenig Speicherplatz auf Ihrem USB-Stick oder auf Ihrer SD MMC Karte haben. Wurde die Aufzeichnung nicht korrekt beendet, so scheint am Display **REC NG** auf. 		
PRE-UP FOL-DER>>	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der nächste Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fern-bedienung
PRE-DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. **Im Stopp-Modus:** Es wird der vorangehende Ordner angewählt. **Im Programm-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. **Im Play-Modus:** Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: **Repeat all**: Wiederholung aller Titel. **Repeat album**: Widerholung des Albums. **Repeat off → repeat all → repeat album**		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	**Stummschaltfunktion**: die Wiedergabe wird stummgeschalten. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	**Titelanspielfunktion**: Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden angespielt.		
RAN-DOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

TECHNISCHE DATEN

Basis-Ausstattung

Verstärkerleistung	**Nicht** verstärkt
Komponenten	**Ohne** Lautsprecher
Mikrofon	**Ohne** Mikrofon
Mehr Information	Maßen offen : H125 x B24 x T61 cm Maßen zusammengeklappt : H125 x B73 x T55 cm Gewicht: 20 kg Außenseite: pappelfärbiges hochwertiges Holzgehäuse Innenseite: schwarze Verkleidung

Optionen Flash verstärkt

Verstärkerleistung	70 Watt / 4 Ohm
Komponenten	2 Lautsprecher 6" - 15 cm
Netzbetrieb	AC 220v
Übertragungsbetrieb	50 Hz - 20 Khz
Bleibatterie	Integrierter Akku 9 Ah - 12 V mit leistungsstarkem Ladegerät, welches schnelles Aufladen auch während dem Betrieb ermöglicht.
Betriebsdauer	6 - 9 Stunden mittels Akku / unbegrenzt am Netz
Eingänge	Line Eingang RCA 1 symm. Mikrofoneingang + Phantomspeisung, 3-pol XLRBuchse
3-fach Klangregelung	Bässe, Mitten, Höhen
Ausgang	Line Ausgang 3-pol XLR Buchse
Mirkofon	1 Schwanenhalsmikrofon: GM-302/500 mm
3 Schächte	Für 1 Drahtlos Empfänger SDR-6216M welcher Interaktion mit dem Publikum ermöglicht. Für 1 Drahtlossender RP-6016M um Flash mit weiteren Systemen verbinden zu können. Bis zu 2 Player möglich: CD/USB-Player CD-456, Digital-Player EM010PR, Digital-Rekorder: EM020R
Lamp	Lampe Littlite mit LED
Mehr Information	Maßen offen : H125 x B24 x T61 cm Maßen zusammengeklappt : H125 x B73 x T55 cm Gewicht: 29 kg Außenseite: pappelfärbiges hochwertiges Holzgehäuse Innenseite: schwarze Verkleidung